

パスカルズがまたもや、三重に三重に やって来る!

2014年4月の「Big Pink Tour 津公演 パスカルズ 春の津・大行進!」以来のお目見え!!

津・大行進!アゲイン! 開催決定!!

ピアノ、トイピアノ、バイオリン、チェロ、トランペット、ウクレレ、ギター、バンジョー、
ドラムス、パーカッション、リコーダー、ノコギリ、おもちゃなど、
まるで楽器のおもちゃ箱をひっくり返したような、アコースティックオーケストラです。

ドラマ「凧のお暇」の音楽でも注目されたパスカルズ・サウンド、その独特の解放感を体験してください。

親子連れ、未就学児の鑑賞も可能です。

おひとりで、お友達と、ご家族と、秋の午後のひとときを楽しみましょう!



イラスト:うえむらまさゆき

パスカルズ Pascals



1995年1月ロケット・マツを中心に結成、歩き始める。1997年11月 1stアルバム『こりすちゃん・でお〜る』を発表。2001年2月フランスの前衛音楽家、パスカル・コムラード presentsによるCD『Pascals ふらんすdeでお〜る』が全ヨーロッパ、アメリカ、アジアで発売される。フランスではル・モンド紙、テレマ誌、レザンロキュプティブル誌の月間イチオシ推薦盤シールを獲得。フランスでも珍しいトリプル受賞となる。2001年11月 フランス・レンヌの「Trance Musical Festival」に招聘され渡仏。フランスのツアープロダクション「Run Productions」と出会い、これまでに合わせて7回の欧州ツアーと1回のおセアニア・ツアーを行う。国内では「SUMMER SONIC」「RISING SUN ROCK FESTIVAL in EZO」「ARABAKI ROCK FEST.」「TONOFON FESTIVAL」「服部緑地RAINBOWHILL」「肘折国際音楽祭」などのフェスティバルに出演。

そのほか、ケラリーノ・サンドロヴィッチ演出の舞台『どん底』(2008)、『祈りと怪物〜ウィルヴィルの3姉妹〜』(2012~13)や、山下敦弘監督の映画『松ヶ根乱射事件』(2006)、荻上直子監督の映画『川っぺりムコリッタ』(2021)などの音楽を担当。大林宣彦監督の映画『この空の花 長岡花火物語』(2012)、『野のなななのか』(2014)では挿入曲、主題曲を提供し、出演も果たした。

近年は『毒島ゆり子のせきらら日記』(2016/TBS)、『凧のお暇』(2019/TBS)、『となりのマサラ』(2020/NHK福岡)など、ドラマの音楽制作も手がける。

パスカルズ公式サイト: <http://www.pascals.jp/>

350席
限定

日時: 2021年10月23日(土) 14:00開演 開場は開演の1時間前

会場: 津市久居アルスプラザ ときの風ホール

〒514-1136 三重県津市久居東鷹跡町246番地 TEL059-253-4161 <https://www.tsuhisai-ars.jp/>

料金: 親子3,300円(一般+小学生以下)

一般3,000円 22歳以下1,500円 小学生以下500円

※U-22は22歳以下の方を対象としています。劇場受付時、年齢が分かるものをご提示下さい。

チケット予約はこちらから <https://panmie-pascals.peatix.com>

QRコードからチケット予約ページが開きます。

※チケットはPeatixでしか販売していません。電話、emailでは承っておりませんのでご了承ください。

※お申し込みは先着順となります。お席はグループごとに間隔を空けてご案内いたします。

※ご入場されるすべての方にチケットが必要です。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の皆様・出演者・スタッフの安全と安心の確保に努めて参ります。国や自治体のガイドラインに則った公演開催となりますので、お隣のグループとの座席間隔を開けた形のご案内となります。また、ご来場の際には、検温、マスク着用、手指の消毒など、公演の感染予防対策にご協力いただきますようお願い申し上げます。

主催: 特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ お問い合わせ TEL059-222-1101



久居アルスプラザ

近畿日本鉄道 久居駅下車徒歩11分

三重交通バス 近鉄久居駅(西口)①乗り場から

「室の口」・「竹原」行き「久居アルスプラザ前」下車

駐車場の台数には限りがございます。

公共交通機関でのご来館にご理解とご協力をお願い致します。